

وسيلة تهذيب الصين الشعبية بالحرب

يون جنيه لمنظمة التحرير - المقبولون بمعاهد المعلمين - انباء ثورية بفيتنام

وصول الاطباء الى كندة



الكوري الذي سهر منه الموكورؤساء خلال مؤتمرالمنظمة بالاسكندرية

المشجار

يومية سياسية مستقلة
٦ صفحات ١٥ فلساً

روسيا لم تعرض السلمة على الاردن

عمان - نفى المستروري سوسليكو مستشار السفارة الروسية في عمان رداعلى سؤال صحفي ان يكون الاتحاد لسوفياني قد تقدم عرضا لتزويد الحكومة الاردنية بالمساعدات العسكرية وقال ان فرقة غنية مؤلفة من ٢٥ فنانا وفنانة ستقيم حفلات على المدرج الروماني في اليوم الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري وقال ان هذه الفرقة موجودة الان في معرض دمشق الدولي .

مسامح الملك

شؤون العائدين
من - يتصرف السيد
صبي الدين وزير الاشياء
بمقتضى جلالته الملك
صباح اليوم لمعرض
لالته نتائج المباحثات
رت في المجلس
لاري الشؤون العائدين
ت حول تقرير المندوب
كالهوليتزود بالتوجيهات
السلبية عند استئناف
ت بشأن العائدين .

AL-MANAR DAILY NEWSPAPER, JERUSALEM JORDAN THURSDAY 3 SEPTEMBER 1964 Vol 1302

٢٦ ربيع ثاني ١٣٨٤ سنة ١٩٦٤ السنة الخامسة رقم العدد ١٣٠٢

وزراء الخارجية يبحثون الشؤون العسكرية في اجتماع خاص

مناقشة نتائج جولات الوزراء في الاجتماعات الخارجية والجلسات الختامية اليوم

القاهرة - انتهى في الساعة التاسعة من مساء امس اجتماع وزراء خارجية الدول العربية وعلم انه قد

الاقطاب بدأوا يصلون الى الاسكندرية

السوسسي اول الوافدين
عبدالناصر اجري معه محادثات ودية

الاسكندرية - رويتر - وصل جلالته الملك ادريس السنوسي عامل ليبيا الى الاسكندرية امس في قطار خاص لحضور مؤتمر القمة العربي الثاني الذي سيستفتح هنا يوم السبت القادم . والملك ادريس هو اول ملك عربي يصل لحضور هذا المؤتمر . ورافقت العائل الليبي في قدومه زوجته .

سفر السكسك
الى القاهرة وتصريحاته
عمان - سافر الى القاهرة امس السيد عبد الرحمن السكسك عضو اللجنة التنفيذية لقطعة التحرير - التتمة على الصفحة السادسة

بن غوريون
يهاجم اشكول

القطعة المحتلة - حاجم بن غوريون اشكول في مقال نشر في جريدة دافار بشأن مباحثات حربه (الماي) مع بعض الاحزاب الاسرائيلية الاخرى . وقد علق بعض الصحف الاسرائيلية ان هجوم بن غوريون على اشكول ان يلقى المباحثات ولكنه سيؤخر قراراتها النهائية اسابيع وربما شهورا

اسماء المطلوبات
للبعثة السعودية اليوم

القدس - جانا من البعثة السعودية بيان بسماح العمليات المطلوب مراجعتين للبعثة السعودية في مقر عملها بالمدرسة الثانوية بالقدس اليوم - الخسيس - وهن الاتوس :
مريم شجراوي - حياة دروزة - نعيمه ابو عفيفه - حليمه ابو عفيفه - سميحه ابو عفيفه - علاءه حسيبا - باسمه اشته - سحر مراد - ازدهار السريدي - امه الزغل - فاطمه البكري - رينه سويه - عرفت الشاهد - رمزه جيموم - الهام علي ابراهيم - وسوف لا تجري القبله الا انشرت اسماؤهن .

رئيس الديوان الملكي
عاد الى عمان

عمان - عاد الى عمان صباح امس سيادة الشرف حسين بن ناصر رئيس الديوان الملكي الهاشمي قادما من روما بعد زيارة خاصة استغرقت عشرة ايام وقد استقبل سيادته في المطار رئيس (التتمة على الصفحة الخامسة)

تأجيل النظر في الدعم المالي للاردن والقياده الموحد

مليون دينار لمنظمته التحرير - لبنان وتحويل الروافد

القاهرة - اقليمية - قرروا وزراء خارجية الدول العربية تخصيص مبلغ مليون جنيه مصري للنفقات الادارية لقطعة التحرير الفلسطينية وقد اعلنت ذلك مصادر وزراء الخارجية وقالت ان هذا المبلغ سيوزع على الدول العربية بنسبة اسهامها في ميزانية جامعة الدول العربية للعام الحالي .

قرر وزراء الخارجية تأجيل النظر في الدعم المالي المقترح للاردن وللقيادة العربية الموحدة التي انشأها مؤتمر القمة العربي الاول الذي عقد في القاهرة في شهر كانون الثاني الماضي . ولكن مصادر الوزراء لم تعلن مقدار المبلغ المقترح لذلك .

تحتفظ السعودية
ونكرت المصادر ان الوزراء قرروا احالة جميع المقترحات العسكرية على اللجنة على الصفحة ٦

ماذا تقول صحف
اليهود عن الاردن ؟

القطعة المحتلة - علق بعض الصحف الاسرائيلية على تهديد اشكول للاردن (الذي نشرناه امس) فقالت جريدة هابوك ان خبر ضمان السلام في القطعة هو قوة اسرائيل ، وقالت ان الاردن يريد اخذ الموترات الاقتصادية من امريكا والمساعدات العسكرية من روسيا .

سكان اسرائيل ٢ مليون نسمة
٩٠ بالمئة من سكان التقت اصبحوا من اليهود

آخر ساعة
الامم المتحدة - رويتر - ابلغت اللجنة العسكرية العامل للامم المتحدة مجلسي الامم الدولي امس انه ينوي انهاء بعة المراقبة الدولية في الين عندما تنتهي مدتها الحالية غدا .

اعلان
للاستاذة المرشحة للتدريس في المملكة المغربية

تذكر سفارة المملكة المغربية حضرات الاساتذة الذين اطلعوا على لائحة وعقدت التدريس بالغرب وقبلوا العمل بموجب الشروط بانها تنتظر من حضراتهم ان يقدموا لها في اقرب وقت المستندات المطلوبة لتحضير بلغاتهم . والسفارة تستقبل في هذا الصدد ابتداء من تاريخه الى الساعة العاشرة شهر ايلول (سبتمبر) القادم وذلك من الساعة العاشرة والنصف صباحا الى الواحدة . وجميع الاستخبارات في هذا الشأن يرجع فيها الى مساعد امين سر السفارة - الاستاذ محمد السلاسي .



لحم حسن المظفر في زيارته لاسلام الخفيرة يوم امس الاول يصاحح السلاح . وفي الصورة الثانية سيوه ينظري بديهة حديثة .

لأبي المسامح

الاردن ومؤتمر الاسكندرية

غدا يغادرنا في حفظ الله ورحمته جلالته الملك المعظم معه اعضاء الوفد الاردني الرسمي الى الاسكندرية بحضور المؤتمر الثاني للملوك والرؤساء العرب .

وتحت بالبحرين في رحلته هذه هذه القلوب الاردنية جميعا تنمو له ولاخوانه بالتوفيق في تحقيق الامال المعلقة عليهم دعم التضامن والتعاون فيما بينهم كي يستطيعوا محو اثار الحاقم على ارض فلسطين ويحققوا امل الامة في وحدة ويواجهوا مؤامرات الدول الكبرى التي تهدد لوطن العربي صفا واحدا .

واذا كنا نحس ان منطق المصلحة العربية العليا يفرض نفسه في النهاية على جميع الاشقاء ، فان هذا احساس لا ينبغي قلقلنا من وجود بعض الاختلاف في جهات النظر بين بعض الدول العربية المشتركة في مؤتمر الاسكندرية ، وهو الاختلاف الذي عكس بعضا منه مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي عقد في القاهرة منذ ايام .

قد قام الاردن - ممثلا في شخص جلالته الملك المعظم - بدور مشكور اعترف به الجميع في مؤتمر القمة الاول التي على الصفحة السادسة

نعمي
الادارة العامة لبيت انترا (ش.م.ل) - بيروت ، شعي بيزيد الحزن
الاسم المرحوم :

خضر اسحق عبد اللطيف
مدير بنك انترا (ش.م.ل)
مرغ خليل
الذي وافاه الاجل اثر حادث المم - رحم الله الفقيد رحمة واسعة
اليم الله ولديه جبل الصبر وحسن الفزاء وانا لله وانا اليه راجعون .

الحكتور حسام وفا الدجاني
افصالي امراض الاذن والاثف والحنجرة
يسره ان يعلن انه انتقل من عمان الى القدس بعيادته الجديدة عبارة على اسماعيل الكاتنة في محطة باب الساهرة بالقرب من المظم الوطني والكلية الابراهيمية - . المدخل الخلفي - شارع الزهراء .

اطلب قاز
(ابو حاكمه)
الزرقاء - تلفون ٤٦٧
جملة - مفرق

الشم الهندى المالي المثر :
بطولة : نجم فلم « كككا جينا »
ديليب كومار
والصنماء ميغا كوماري

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

اليوم يعرض على
شاشة سينما الحمراء

مع القصه العاطفية الرائعة :
(الحب على الطريقة الفرنسية)
IN THE FRENCH STYLE

بطولة : جان سيرج
ستاتلي بيكن

« ازاد »
AZAAD

تقريبوا باهترام
(طومح امرأة)
سكوب - ملون
ديت ريجلر

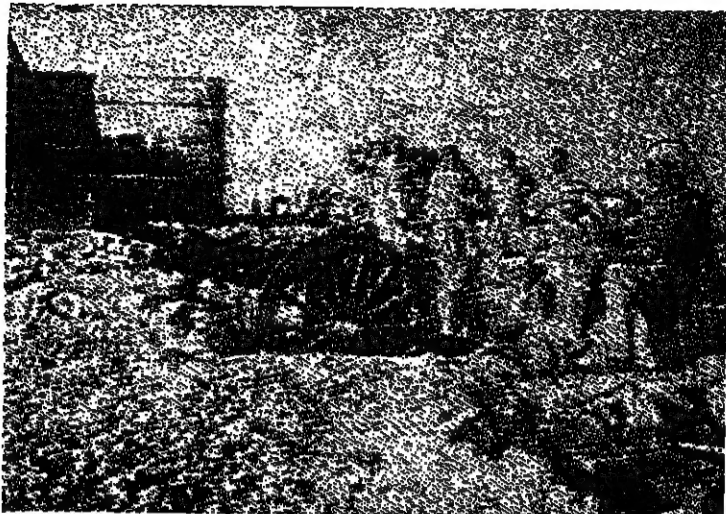
القطات الساعة ٣.٢٠ و ٨ مساء

مكذبا ضاعت بالادي

رأى عليه نكبة فلسطين

(٨٨) اعداد معلق «النار» السياسي

العرب يعلقون الامل الكبيره على جيشنا العراقي
كان الجيش العراقي كبيراً ومدرّباً ومزوداً بأسلحة وعتاد كثيرين
الجندي العراقي نمر لا يعرف الخوف ولا يثنيه عن عزمه شيء
سلسلة من القبول والعراقيل لمنع الجيش من القيام بدوره
ضابط عراقي يهتج لدى جلوس فينهره جلوس وبطرده طرداً



مدفع عراقي من عيار ٢٥٠ ملم

(٢) عدم تزويد القوة الضعيفة هناك، وذلك من أجل تحطيم ثقة التي بارسلت الأسلحة والعتاد الجيش العراقي بنفسه، وتحطيم ثقة الناس فيه ومن أجل إبعاده عن الميدان الحقيقي للقتال... إبعاده مثلاً عن الدور والرملة، منته من ضم جهود الجيش السوري والجيش اللبناني في جبهة واحدة أمينة للجليل الأوسط... التي كانت في يد العرب...

جلس الوزراء العراقي سنة ١٩٤٦ * * * ذهب أحد الضباط العراقيين أثناء معركة جسر الرائي القائد العام نور الدين محمودياله... وهل اتينا له بقدر ثمننا بثلاثة ملايين جنيه... ألم يكونوا يعرفون بأن جيشهم سيدخل فلسطين... وإذا كانوا لا يعرفون فلماذا كانوا هم وغيرهم من السياسيين العرب يجتمعون ويطلبون على الناس بالليانات الفارسية التي تهدد بتدخل الجيوش العربية والقذافي بالصينيين في مياه البحر الأبيض المتوسط... ثم إذا كانوا قد نواؤا أوتناوا ان يشتروا سلاحاً وذخيرة سنة ١٩٤٦ فلماذا لم يشتروا سنة ١٩٤٨ الم يرق الملحق العسكري العراقي في لندن انذاك المقدم حسن مصطفى الى وزارة الدفاع في ١٨-٨-٤٨ اللواء مصطفى راضي، ثم امير نور الدين محمود ثم الزعيم الركن

(٤) ومن العراق التي اقاموها للحيلة... بين الجيش العراقي وبين ان يلعب دوره كاملاً في حرب فلسطين تغيير القادة المستمر... فقد كان القائد العام اول الامر اللواء الركن نور الدين محمود، ثم الزعيم طاهر الزبيدي، ثم امير اللواء مصطفى راضي، ثم امير نور الدين محمود ثم الزعيم الركن رقيق عارف...

والانعود للمرة الثانية والثالثة الى بيجال يا دين رئيس عمليات الهجاء انذاك ونعود الى جملته المشهورة القائلة بان استراتيجية اليهود تقضي بتشيئة الظروف التي تقرر نتيجة المعركة قبل الدخول فيها... وتتسائل بعد قراءتنا وفهمنا لهذه الجملة الم تحققت الظروف اللازمة لتقرير نتيجة المعركة قبل الدخول فيها...؟

ولترك هذا السؤال بلا جواب، لان جوابه معروف، ولنتنقل الى وصف المعركة الاولى التي خاضها الجيش العراقي الباسل في تلك الظروف التي ذكرناها انفا (يتبع غداً)

طبع في مطبع دار النور للصحافة

كانت الامة العربية تعلق آمالاً كبيرة على جيشنا العراقي الباسل وكان كل فرد من افرادنا وثقاً كل الثقة ان الجيش العراقي قادر على ابتلاع المصائب اليهودية وحده بسرعة وفي مدة وجيزة، وكانت امته على حق في ايمانها بقدرة الجيش العراقي الفائق، كانت على حق للاسباب الآتية:

(١) كان الجيش العراقي كبيراً وبالرغم من اننا نجد في مرجع من المراجع العربية او الاجنبية التي بين ايدينا الارقام الصحيحة والبرغم من ان أحداً من المشوئين عن عدد افراد الجيش العراقي انذاك لم يعاوان ينشر مذكراته، ويقدم لنا بالارقام كل ما يتعلق بالجيش العراقي من حيث عدد الافراد والأسلحة وقول بالرغم من كل ذلك الا اننا نستطيع ان نؤكد بان عدد افراد الجيش العراقي لم يكن يقل سنة ١٩٤٨ عن اربعين الف مقاتل. ودليلنا على ذلك ان المشوئين تمكنوا بسهولة ان يرسلوا سنة ١٩٣٥ فرقة كاملة من الجيش العراقي اي اكثر من (١٥) الف مقاتل لاجلاد عصيان داخلي قام به الشيخ خوام... كما ان القائد العراقي بكر صدي قاد بنفسه فرقة كاملة لاجلاد حركات الفرات الاولى سنة ١٩٣٩... كما قاد القائد العراقي اسمايل صفوت باشا قوات كبيرة من الجيش العراقي لاجلاد ثورة الاكراد سنة ١٩٤٦ اي قبل دخول حرب فلسطين بستين فقط.

ويعني ان يكون كبير في عدد افراد جيش يتكمن من ارسال فرقة كاملة لاجلاد ثورة بيسطة وقت عام ١٩٣٥ فاذا كان ذلك الجيش قد تمكن ان يفعل ذلك سنة ١٩٣٥ فاذا تراها تكون قوته وعدد افراد سنة ١٩٤٨؟

(٢) كان الجيش مدرّباً تدريجياً ممتازاً، ويكاد يكون معروفاً لدى الجميع ان العراقيين يهتجون كثيراً بتدريب جيشهم تدريجياً ممتازاً، ومعروف ايضاً ان الملك غازي قد اهتم اهتماماً هائلاً بالجيش العراقي فجعله من الجيوش الاولى في الشرق الاوسط.

ولقد اتاحت الثورات الداخلية ولاسيما ثورات الاكراد والاشوريين الفرصة للجيش العراقي ان يتدرب تدريجياً على العمل القتالي في اصعب الظروف، واكثر الجبهات وعورة جبال العراق الشالية.

(٣) كانت لدى الجيش العراقي كميات كبيرة من الأسلحة والذخيرة وكانت لديه اسلحة ثقيلة من دبابات ومدفعات ومدفعية ثقيلة ونظارات والدليل على ذلك واضح وبسيط وهو ان الجيش العراقي ما كان ليقدّر ان يخوض حرب الاكراد سنة ١٩٤٦ لو لم تكن لديه الاسلحة والذخيرة الكافية. ولقد ذكرنا في حلقة سابقة ان الاحصائيات تذكر انه كان لدى الجيش العراقي (٥٠) الف قذيفة من قذائف المدفعية (٣٠) مليون طلقة من طلقات الاسلحة الخفيفة، وان كل ما استهلكه في حرب فلسطين لم يزد عن (٢٥٠٠) قذيفة من قذائف المدفعية من مختلف الصيحات والبرغم من اننا نجد في مرجع من المراجع العربية او الاجنبية التي بين ايدينا الارقام الصحيحة والبرغم من ان أحداً من المشوئين عن عدد افراد الجيش العراقي انذاك لم يعاوان ينشر مذكراته، ويقدم لنا بالارقام كل ما يتعلق بالجيش العراقي من حيث عدد الافراد والأسلحة وقول بالرغم من كل ذلك الا اننا نستطيع ان نؤكد بان عدد افراد الجيش العراقي لم يكن يقل سنة ١٩٤٨ عن اربعين الف مقاتل. ودليلنا على ذلك ان المشوئين تمكنوا بسهولة ان يرسلوا سنة ١٩٣٥ فرقة كاملة من الجيش العراقي اي اكثر من (١٥) الف مقاتل لاجلاد عصيان داخلي قام به الشيخ خوام... كما ان القائد العراقي بكر صدي قاد بنفسه فرقة كاملة لاجلاد حركات الفرات الاولى سنة ١٩٣٩... كما قاد القائد العراقي اسمايل صفوت باشا قوات كبيرة من الجيش العراقي لاجلاد ثورة الاكراد سنة ١٩٤٦ اي قبل دخول حرب فلسطين بستين فقط.

ويعني ان يكون كبير في عدد افراد جيش يتكمن من ارسال فرقة كاملة لاجلاد ثورة بيسطة وقت عام ١٩٣٥ فاذا كان ذلك الجيش قد تمكن ان يفعل ذلك سنة ١٩٣٥ فاذا تراها تكون قوته وعدد افراد سنة ١٩٤٨؟

(٤) كان الجيش مدرّباً تدريجياً ممتازاً، ويكاد يكون معروفاً لدى الجميع ان العراقيين يهتجون كثيراً بتدريب جيشهم تدريجياً ممتازاً، ومعروف ايضاً ان الملك غازي قد اهتم اهتماماً هائلاً بالجيش العراقي فجعله من الجيوش الاولى في الشرق الاوسط.

ولقد اتاحت الثورات الداخلية ولاسيما ثورات الاكراد والاشوريين الفرصة للجيش العراقي ان يتدرب تدريجياً على العمل القتالي في اصعب الظروف، واكثر الجبهات وعورة جبال العراق الشالية.



بدوي في اوروجيا

(٥١) يكتبها «ابواسعد»

وكان على النبارق المصفوفة على عبدالله هسان في اذنه... وقد ثبات اخرى تشاللا قوجي. سويلم بعد الهمس... ان على صدور القواني الجالسات بين القوم عن الحيل العربية...

وهب الرجال وقفا، وبقيت النساء على جملتهن الروادعة المرحية واقبلوا بملون ويرحبون بالعضو الرئيسي في ناديه، السيد عبدالله ثم اقبلوا على ضيفه يزيدون في التاميل والترجيح، وقد تقدمت الانسة «مريم» او ماريانا، وترجم فترجت الفتاة «مريم» كلامه...

وكان سويلم قد شد اعصابه وتحكم في نفسه، في كلامه وفي خطوه، وفي ابتسامه، كان يحرك شفته للترجيح لا يسدري بماذا يريد، وكان يكرر «الله يحفظكم» وحين وصل عبدالله الى كرسي الاناث احنى راسه، وخضع قامته واخذ يقبل ايديهن واحده واحده كان سويلم وراءه خطوة واحدة ولكنه لم يجسر على قبيل الايدي، كان يعني راسه فقط ويمد يده متعالياً... يا للفضحه... يقبل يدها وكأنها والدته أو ابوه... ثم لا يرسل نظره لصاحبة الدراع المدودة التي ترخها لينة طيبة للتقبل، وكان جيماً ينظرون في وجه الاسمر الذي لوحته الشمس وكانت مريم تذكر اسماءهن ولكن اسما واحداً لم يعلق بذاكرته سويلم، وكان كل من هذه ينتهي من هذه...

لقد كان سويلم يفضل ان لا ينتقده احد، وكان يفضل ان يقد عبدالله في تصرفاته، لكي لا يكون نثاراً بين الناس، ولكنه لا يستطيع ان يتابع عبدالله في تقبيل ايدي النساء وكان يقول في نفسه: والله انها ثقيلة! ومضى الى مكانه المخصص، وهو يدرك انه قد فعل امراً لا يرضي النساء على الاقل... وجلس عبدالله وبينه وبين صديقه جلت تلك الفتاة «مريم» وتحلقت القوم حولها...

وجاء الساقى، ماذا تشرب، قالتها «مريم» والتفت سويلم الى عبدالله يسأله بعينه، ويقول له: وقد تجاوز عن جواب هذه الانثى التي لصقت بجانبه اشرب كل شيء ما عدا «القرنيز»، ولم تهم «مريم» ولكن عبدالله كان يفهم، فطلب صاحبه كاساً من اللبن، وطلب لنفسه شراباً زيتياً ذا رائحة نفاذة ولكن الغريب ان «مريم» طلبت هي الاخرى (لبنونا) تماماً مثل سويلم... وكذلك طلب ذلك الشاب الذي يفهم العربية وصاحب الوجه الشمسي مثلها... ورفع الجميع ايديهم بكؤوسهم وردوا عبارة واحدة، ثم بدأوا يمتصونها وهم يتبادلون الرطب والابتناس...

واقبل صاحب اللحية الصفراء وصاحب الشوارب على عبد الله، ويبدو انها (وجه) القوم في هذا النادي، اقبلا عليه، وكانا يناديه باسم اخر غير الذي يناديه به عبدالله اسم لم يستطيع سويلم ان يكرر لفظه فضلاً عن ان يتذكره، وحين كان يكلم عبدالله كان يرفرف صوته باسمه، حتى اضطر القوم ان يتطلع اليه بتقدير واحترام كبير. (يتبع)

صالة واسعة جداً تلك التي صاحب الشوارب وصاحب اللحية داه وسويلم يقودها اليها الصفراء. وكانت مرصعة بالثريات

الرجال... القوم عن الحيل العربية...

وهب الرجال وقفا، وبقيت النساء على جملتهن الروادعة المرحية

واقبلوا بملون ويرحبون بالعضو الرئيسي في ناديه، السيد عبدالله

ثم اقبلوا على ضيفه يزيدون في التاميل والترجيح، وقد تقدمت

الانسة «مريم» او ماريانا، وترجم فترجت الفتاة «مريم» كلامه...

وكان سويلم قد شد اعصابه وتحكم في نفسه، في كلامه وفي خطوه

وفي ابتسامه، كان يحرك شفته للترجيح لا يسدري بماذا يريد

وكان يكرر «الله يحفظكم» وحين وصل عبدالله الى كرسي الاناث

احنى راسه، وخضع قامته واخذ يقبل ايديهن واحده واحده

كان سويلم وراءه خطوة واحدة ولكنه لم يجسر على قبيل الايدي

كان يعني راسه فقط ويمد يده متعالياً... يا للفضحه... يقبل

يدها وكأنها والدته أو ابوه... ثم لا يرسل نظره لصاحبة الدراع

المدودة التي ترخها لينة طيبة للتقبل، وكان جيماً ينظرون في

وجه الاسمر الذي لوحته الشمس وكانت مريم تذكر اسماءهن ولكن

اسما واحداً لم يعلق بذاكرته سويلم، وكان كل من هذه ينتهي من هذه

لقد كان سويلم يفضل ان لا ينتقده احد، وكان يفضل ان يقد

عبدالله في تصرفاته، لكي لا يكون نثاراً بين الناس، ولكنه

لا يستطيع ان يتابع عبدالله في تقبيل ايدي النساء وكان يقول في

نفسه: والله انها ثقيلة! ومضى الى مكانه المخصص، وهو يدرك

انه قد فعل امراً لا يرضي النساء على الاقل... وجلس عبدالله

وبينه وبين صديقه جلت تلك الفتاة «مريم» وتحلقت القوم

حولها... وجاء الساقى، ماذا تشرب، قالتها «مريم» والتفت

سويلم الى عبدالله يسأله بعينه، ويقول له: وقد تجاوز عن جواب

هذه الانثى التي لصقت بجانبه اشرب كل شيء ما عدا «القرنيز»

ولم تهم «مريم» ولكن عبدالله كان يفهم، فطلب صاحبه كاساً

من اللبن، وطلب لنفسه شراباً زيتياً ذا رائحة نفاذة ولكن الغريب

ان «مريم» طلبت هي الاخرى (لبنونا) تماماً مثل سويلم... وكذلك

طلب ذلك الشاب الذي يفهم العربية وصاحب الوجه الشمسي مثلها

... ورفع الجميع ايديهم بكؤوسهم وردوا عبارة واحدة، ثم

بدأوا يمتصونها وهم يتبادلون الرطب والابتناس...

واقبل صاحب اللحية الصفراء وصاحب الشوارب على عبد الله

ويبدو انها (وجه) القوم في هذا النادي، اقبلا عليه، وكانا

يناديه باسم اخر غير الذي يناديه به عبدالله اسم لم يستطيع سويلم

ان يكرر لفظه فضلاً عن ان يتذكره، وحين كان يكلم عبدالله كان

يرفرف صوته باسمه، حتى اضطر القوم ان يتطلع اليه بتقدير واحترام

كبير. (يتبع)

صالة واسعة جداً تلك التي صاحب الشوارب وصاحب اللحية داه

وسويلم يقودها اليها الصفراء. وكانت مرصعة بالثريات

الرجال... القوم عن الحيل العربية...

وهب الرجال وقفا، وبقيت النساء على جملتهن الروادعة المرحية

واقبلوا بملون ويرحبون بالعضو الرئيسي في ناديه، السيد عبدالله

ثم اقبلوا على ضيفه يزيدون في التاميل والترجيح، وقد تقدمت

الانسة «مريم» او ماريانا، وترجم فترجت الفتاة «مريم» كلامه...

وكان سويلم قد شد اعصابه وتحكم في نفسه، في كلامه وفي خطوه

وفي ابتسامه، كان يحرك شفته للترجيح لا يسدري بماذا يريد

وكان يكرر «الله يحفظكم» وحين وصل عبدالله الى كرسي الاناث

احنى راسه، وخضع قامته واخذ يقبل ايديهن واحده واحده

كان سويلم وراءه خطوة واحدة ولكنه لم يجسر على قبيل الايدي

كان يعني راسه فقط ويمد يده متعالياً... يا للفضحه... يقبل

يدها وكأنها والدته أو ابوه... ثم لا يرسل نظره لصاحبة الدراع

المدودة التي ترخها لينة طيبة للتقبل، وكان جيماً ينظرون في

وجه الاسمر الذي لوحته الشمس وكانت مريم تذكر اسماءهن ولكن

اسما واحداً لم يعلق بذاكرته سويلم، وكان كل من هذه ينتهي من هذه

لقد كان سويلم يفضل ان لا ينتقده احد، وكان يفضل ان يقد

عبدالله في تصرفاته، لكي لا يكون نثاراً بين الناس، ولكنه

لا يستطيع ان يتابع عبدالله في تقبيل ايدي النساء وكان يقول في

نفسه: والله انها ثقيلة! ومضى الى مكانه المخصص، وهو يدرك

انه قد فعل امراً لا يرضي النساء على الاقل... وجلس عبدالله

وبينه وبين صديقه جلت تلك الفتاة «مريم» وتحلقت القوم

حولها... وجاء الساقى، ماذا تشرب، قالتها «مريم» والتفت

من الحياة

من القاتل ٢٠٠؟

بقلم: محمد وهبي التل - عمان

.. المطر ينهمر بغزارة والليل مرخ سدوله والهدوء يخيم على الحي وذلك الشيخ ما زال ماثلاً أمامي يتحرك بين قبنة وأخرى وأنا اتطمع إليه من خلف النافذة ولست أدري؟ هل هو خيال لشيء أم غصن مقطوع لشجرة - أم أنه إنسان ولكن ما الذي جاء به في مثل هذا الوقت المصيب - وفيما أنا بين الشك واليقين إذا بالشيخ المتطور يسقط أرضاً ولولا الصرخة التي انبثقت منه حين سقوطه لا أدركت أي صنف يكون! ولكنني تأكدت أنه «بني آدم» وعلى عجل ارتدبت مطفي وخرجت مهزولاً صوب المكان .. في حين أن البرق يرد والمطر يتساقط والسيول تتدفق من هنا وهناك وإذا بي أقف أمام من لم أكن أعرف من هو وتثبت لو بقيت على حالي في عدم المرفة لكن هي إرادة الله ساقني لاشاهد صيا في عمر الورد في سن الحادية عشرة قفرت في هذا الصغير الذي كان يرتدي قميصاً شياً عار ويتناولنا قسراً يتوسل النصف من عورته وظننت أنه أصبح في العالم الآخر لولا تهديدات اخذت تصاعد من صدره «الطري» عندها رقدت إلى جواره أصبح الوحل عن جسده وأصر الماء من ثيابه وحملته بين ذراعي إلى غرفتي وقد اجلسته قرب الموقد واخذت اخفق عنه غناه ما هو فيه من مصيبة ومضت فترة من الوقت وإذا به يفتح عينيه يتنحني تارة وينظر إلى نفسه وإلى المكان الذي هو فيه طوراً آخر ورحلت أحبيه وأسأله عن الحال والصحة وعن سبب وجوده في مثل هذا الظرف إلا أنه لم ينس بكلمة واحدة وغاصت عيناه في يركن من الدموع الذي ما انقطعت إلا بعد أن تقطعت أمعاليه فان هذه الدموع توحى لي بأنه في مشكلة مؤلة ولا شك أنها كذلك فيعد أن مسح الدموع اندفع نحو يراحي يقبلي بحرارة وحنا واليقين وخشيت في هذا الموقف! أن يأتي دوري في البكاء وعاد يجلس إلى جانب الموقد ويمسك بصوت حزين انطلق يحدثني: منذ سنة توفيت والدتي وبقيت أنا وأخت صغرى وبعد موتها بأشهر تزوج والدتي وأنا تلميذة في المدرسة الآن زوجة أبي رقت ابنتي في المدرسة والزمت والدتي ان يخرجني واشتغل في أي عمل وخرجت واصبحت «ابن علب الكبريت» لليلة من الناس وكل يوم كنت أريح قروشاً معدودة أبحث أباها الذي زوجة أبي حتى جاء يوم أمس وكما دتي وقفت في المكان الذي احضرتني منه أيسم ما ممي من كبريت الان المارة كانوا قلائل في تلك الليلة والجو رطباً ما افسد علب الكبريت واضطرتني ذلك إلى العودة للنزل ولم يكن معي ربح كفيلاً إلا ولم ترض زوجة أبي ان ادخل البيت إلا ان اعود ومعها القروش التي اعتادت ان تأخذها مني كل يوم لم يكن أبي موجوداً تلك الليلة - قدمت أحاول بيع ما معي من كبريت فأسد - ووقفت انتظر المارة ولكن دون جدوى وهالنا امامك الآن يا سيدي أفضل بي كما شئت لكن لا تعيدني إليها .. انها قتلت اختي الصغرى وأخشي ان تقتلني أرجو يا سيدي «لا تعيدني» ورحلت أواصي الصبي الذي حز كلامه في قواصي وأطرتت مفكراً في هذه الدنيا ومن فيها وايقظني من فكري صوت الصبح يشادي الله أكبر .. الله أكبر .. ونهضت على الفور قترضت وصليت والصبي لا زال رأسه بين يديه جامداً لا يتحرك اخذت أرقطه ولكن لا كلام ولا حراك وتبصرت وجهه فاذا به اصفر فاقم وتحسنت نبضه فلم أحس شيئاً واندمعت قبل الفتي ولم اصح الا على أية قرينة طالما وردتها شفتاي وانفسي بها قلبي .. ما أيتها النفس المظنة أرجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي ..

طريق النهضة: اصلاح (الاخلاق)؟ أم (الانظمة)؟

منطلق العمل: الفرد أم المجتمع ولماذا وكيف

- ما هو (المشجب) الذي (تجفف) عليه كلمات (المثقفين)؟

- من هو «المظلوم» الذي نلقي عليه تبعة تقصيرنا؟

ما رأيك: ايا كنت، ومهما يكن موقفك!

بقلم: أمين شنان

لا يتحمل كل منابتة؟
واجابه ثالث: لا .. يا اخي، لست على استعداد لان اعمل ولولا استياني في الطريق .. ما هو مصير الذين علوا؟ لن يكون طريق الشوك طريقي .. ثم عاد الجميع وانفقوا على ان يجتمعوا بلا وجه .. وان شابنا بلا شخصية .. والملاج؟ والحل؟ وبدأ الحديث من جديد يدور حول: اصلاح المجتمع؟ أم اصلاح الفرد؟ الفكر والانظمة؟ أم التربية والاخلاق؟ أم الامران معا؟ وكيف يكون البدء؟ كيف؟

والآن... ما رأيك؟؟

هذا «محضر» متواضع
لاحدى جلسات «المثقفين»
في مجتمعنا ... ما رأيك
أيها القاري العزيز، سواء
كنت مثقفاً .. أو على
الطريق متفائلاً أو متشائماً
موصول الصلة بالناس
والحياة أو وهين «وقومك»
قل رأيك .. فانت ..
أولاً وأخيراً .. واحد من
أبناء هذا المجتمع !!

الفرد هو الهدف ..
ان اصلاح الفرد هدف
مستحيل مادام المجتمع
نقصه .. لا يعطى هذا الصلاح
مناخه .. ولا جذوره .. ولا
صيرورته .. ولا
استمراره .. المجتمع هو
الهدف .. والعمل من خلال
دعائم المجتمع ومقوماته
هو الطريق ..

المشجب والمظلوم

وطال الحديث واطل
على الآراء التي تساق
صوت يشادي بتعريف
الكلمات وتحديد ما:
الاصلاح .. المجتمع ..
الفكر .. الخ .. ورد عليه
صوت آخر ينادي «بالتعريف»
- على الرغم من ضرورته
هو (المشجب) الذي
تعلق عليه «الكلمات»
لكي تفقد حيويتها وتجف
واصر متكلم على ان
العمل اللازم هو اصلاح
المجتمع فرد عليه سائران
المجتمع هو «المظلوم»
الذي تلقى عليه تبعة
اخطائنا .. وصرخ: من
هو المجتمع؟
انا .. وانت .. وهو
وهي .. قلنا ..

وهي مادة (التربية) التي
يتكون منها المجتمع وما
«الاصلاح» الا عامل
فردى .. وهو بالنسبة للامة
بجرد «قطع» يتكون على
جسمها «وبثور».

ما هو المنطلق؟

وقال صاحب الرأي
الأول: هي أتنا سلفنا معكم
بان العمل يجب ان يكون
دفعاً .. يتناول المجتمع
والانظمة لا «تربوية»
يتناول الفرد والاصلاح ..
السنا على حق حين نسال
ومن يقوم بالعمل؟ واين؟
وكيف؟ الا يقوم به
افراد .. وفي المجتمع .. وعن
طريق التأثير على غيرهم
من الافراد؟؟ والتبعية
التي تعمل .. البيت تحبة
اخلاقية مصطفة؟؟ ليست
باخلاقيتها تمنح القدوة
وتشكل قوة التأثير؟؟
نحن .. اذن .. نبداً
بالفرد .. بضميره (الفرد)
وباخلاقية (الفرد)!!
اجاب صاحب الرأي
الثاني:
لا يا سيدي .. هنالك
فارق كبير بين ان تكون
(التبعية) نواة وقوداً
وبين ان يكون اصلاح
فهي منطلق العمل الصحيح

لا .. لا .. لا ..

اما الرأي الثاني .. فلا
يقلل من قيمة الاخلاق
لكنه لا يجعلها محور النهضة
فهو يرى ان للمجتمع لكل
مجتمع - مناخاً خاصاً ..
وتركيبة معينة تتألف من
الافكار والمفاهيم والانظمة
ونوعية هذا المناخ هي التي
تقرر رقي الامة وانحطاطها
والرقي بالنسبة للامة ..
فكري اولاً .. وقيل كل
شيء .. الافتكار هي نتيج
الحضارة .. وهنسي سبل
الاتصال والتأثير بين الامة
بل ان الافكار السائدة هي
التي تقرر الى حد بعيد
اخلاق الافراد ولا يضيرامة
راقية يفكرها .. وجود
افراد فيها غير خلوقة ..
ورقي اوربوا وامريكا في
عصرنا الحديث .. ومكانتها
القيادية .. على أكثر من
صعيد .. امر لا شك فيه ..
وهو رقي فكري مؤثر ..
ولكن هل تصبه (اخلاقية)
لدى الفرد الاوروبى؟؟
والى اى مدى تؤثر هذه
الاخلاقية .. وجدت اولم
توجد .. في رقي الامة؟؟
لنبدأ بالافكار والانظمة
فهي منطلق العمل الصحيح

حديث غانم

كأي حديث تفرسه
طبيعة الجللة .. وينقل
بجراه من موضوع الى
موضوع اختلاف وجهات
النظر .. بدأ حديثنا عابراً
غائياً .. غير عدد .. وسار في
طرق شتى .. وشجوت
مختلفات .. وانتهى الى آراء
متباينة .. لا رابط بينها
ولا صلة ..
اضم بين يدي القاري ..
خلاصة لهذا الحديث في
أبعاده المختلفة عسى ان
يكون للقاري فيه رأي
يقوله .. أو موقف يملئه ..
وعسى ان يكون في صراع
الآراء .. ما يفتح نافذة الى
المعرفة .. أو يضي طريقاً
الى اليقين ..
موقفان مختلفان
● لا بد من ان نستهدف
الاصلاح بالاصلاح .. فان في
صلاحنا صلاح هذه الامة ..
● لا ليس من هنا
الطريق .. فالاصلاح من
مقومات الفرد .. لا الامة ..
اما نهضة الامة فتكون
بالانظمة والافكار ..
بهذين الموقفين يبدأ

معالجات عامة (تنمية الطاقة البشرية) بقلم وليد الخطيب - بقة

يستهدفان تسليح المواطنين بالمعرفة والمهارة ومع ان منهاج التعليم يستهدف في الوقت نفسه نشر المرفقة والثقافة لأسباب اجتماعية محضة الا ان منهاج تنمية الطاقة الانسانية لا بد وان يشكل قاعدة رئيسية من قواعد التعليم .. ومن قبيل ذلك انه ينبغي عند رسم اطار التوسم في التعليم الابتدائي والثانوي الحرص على ان لا يفتقر هذا الهدف الثقافي على ضرورات التعليم المهني .. وفي الوقت نفسه واذا تطلب الوضع الاقتصادي العام اعداداً مائة مهندس في السنة مثلاً فندخل لا بد وان تبني قاعدة هرمية مناسبة تشمل التحصيل الجامعي والثانوي والابتدائي واستمراره بصورة تضمن اعداد العدد المطلوب من المهندسين .. ومن اكبر الصعوبات التي تواجه المسؤولين عن تنمية الطاقة البشرية هي صعوبة المفاضلة بين التركيز على التوجيه العلمي الذي يشهد زيادة القدرة في مجالات الانتاج والخدمات .. وبين التركيز على تنمية الطاقة الفكرية .. والاعداد الفكري بوجه عام .. وبعبارة اخرى فان شيئاً من التضحية في حق التعليم العام .. تبرره ضرورات التنمية في مجالات اخرى في حق التعليم من اجل ان يزداد الاقتصاد ويزداد الانتاج القومي وتأمين مصادر الخير للمستقبل ..
وثمة مسألة اخرى تتعلق بهذا الموضوع وهي الخبرة في انتقاء مجالات الاعمال والخدمات التي ينبغي توجيه الطاقة الانسانية نحوها سواء ما كان من هذه الاعمال والخدمات قائماً او منظر قيامه .. ويبدو ان الهدف الكامن وراء جميع هذه الماساعي والاجتهادات هو زيادة

عمان تقدم اليوم

١ - فترة الصباح
٣٠ - القرآن الكريم ١٠٠ من مدني
القرآن الكريم - يقدمه ابراهيم زيد
الخلاص - ١٠٠ موسيقى شرقية ١٠٠
لم الاخبار - ١٠٠ اغاني خفيفة ١٠٠
صباح الخير - يقدمه عبد القادر الكروي
٧٠ - نشرة الاخبار الاولى ١٠٠
واختار الان - ١٠٠ برنامج موسيقي ١٠٠
تمة يا صبا - ١٠٠ سيرة عزام ١٠٠
اغاني خفيفة ١٠٠ موسيقى موحدة
٨٠ - نشرة الاخبار الثانية ١٠٠
برنامج اليوم ٨٠٠ من اغاني ١٠٠
جريدة الصباح - تهررها مريم شمل
ومهيل خوري ٨٠٠ منوعات غنائية
١٠٠ - المرأة فقط ١٠٠ منوعات غنائية
١٠٠ موجز الانباء ١٠٠ كل ما تطلين
تقدمه كورن الثنائي ١٠٠ موسيقى
واقعة ١١ اغاني المواطن ١٠٠
من تسجيلات الخارجية ١٠٠ عزف
على الناي ٢ - اذان الظهر ٢ - للنصف
الزمن

فترة الظهيرة

١٢٠٠ موجز الانباء ١٢٠٠
موسيقى ٢٠ - وقائع تراث الطيور ١٢٠٠
والسيرة ١٢٠٠ اغاني ١٢٠٠
روائع الموسيقى العالمية ١٢٠٠
١٢٠٠ - اغنية ١٢٠٠ ما يطلبه
المستمع ١٢٠٠ تقدمه صدى حداد ٢٠٠ نشرة

اعلان

صادر عن دائرة تسجيل الرمثا
استناداً للمادة ١١ من قانون
تسجيل الاموال غير المنقولة رقم ٦
لسنة ١٩٦٤ يعلن للمسلم بان السيد محمد
الحمود الجبهاني تقدم لهذه الدائرة
بطلب تسجيل كامل الدار الموقفة
من غرقين ويتر ماء وساحه سماوية
الكانتة ضمن القطعة رقم ٤٤
المستتة من التسوية من حوض
البلد رقم ٢٣ من اراضي قريبة
الرمثا والمحدودة - شرقاً ملك زائد
السيد الشرع شمالاً : ملك محمد
الزبد الشرع غرباً : شارع عام ..
جنوباً : ملك سليم السيد اللحام
بداعي انها متصلة اليه من اقسام
جدر بلد الرمثا بلد القديمة ومن
ثم يرغب في بيعها الى ولده هلال
المعلم الحمود من الرمثا
فعلى جميع الاشخاص الذين لهم
اي حق تصرف او تمسك ار
وجسوار او اية حقوق
اخرى ان يتقدموا باعتراضهم
للمرور تسجيل الرمثا خلال مدة
الاضمار ببلغ ٨٢ دينار و ٢٢٠ فلساً
والا انقضت ادة الاضمار ولستم
تؤدوا الدين المطلوب او يتبوا لصية
تكتبه تجري بنكم المعاملة القانونية ..
مأمور تسجيل الرمثا

مذكرة دعوى

اسم المدعي عليه وشهرته وعمل
اقامته خالداً المسمى العمري من دير
يوسف بجبول على الاقامة يقضي
حضورك لمحكمة صلح حقوق اريد
يوم السبت ١٩٠٥ - ٦٤ للنظر في
الدعوى التي اقامها عليك ملك
ماروني فاذا لم تحضر ولم ترسل
وكيلاً عنك تجري محاكمة غيابية
قلم صلح حقوق اريد
اخبر
صدر من دائرة اجراء نيلس
بالتقضية ١٨١٢ - ٦٤
الى المحكم عليهم - عبد الفتاح
وهابي واسماعيل ابنا محمد العيان
من القدس والآن مجهولي محل الاقامة
ببوجب الحكم الصادر ضدكم من
محكمة صلح نيلس بالتقضية ١٨٠٨ - ٦٤
الصلح المحكم له تيسر اسد مسد
ابنكم ببقه يجب عليكم ان تفسحوا
خلال ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا
الاخبار ببلغ ٨٢ دينار و ٢٢٠ فلساً
والا انقضت ادة الاضمار ولستم
تؤدوا الدين المطلوب او يتبوا لصية
تكتبه تجري بنكم المعاملة القانونية ..
مأمور اجراء نيلس

شكر للحسين من الوفد السنغالي الوفديشيد بعلاقات الاخوة الاسلاميه

عمان - اصدر السيد مصطفى سيسي رئيس وفد الاتحاد الوطني للجمعيات الثقافية الاسلامية في السنغال الذي يقوم بجولة عبر البلدان العربية البيان التالي بمناسبة زيارته للمملكة الأردنية الهاشمية:

نود ان نتنزه هذه الفرصة السانحة للتعبير لحالة الملك حسين المعظم ولشعب المملكة الأردنية الهاشمية عما نكنه من مسلمي السنغال خاصة ومسلمي افريقيا عامة من التقدير والاحترام لهذا الشعب المسلم وللشعب العربي في كل اقطاره وعن تهنيتنا الطيبة لزيد من التقدم والرفي والانتصارات

ولعلنا لا نخاف رد اعنتما نقول اننا نحن مسلمي افريقيا الذين جمعناكم وحدة الهدف وتشابه المسير كما نعيش معكم احداثكم ونفرح لافراحكم وننالم الاممكم حتى نستطيع ان نؤكد ان معركتنا جميع مايتنبهنا ولا مختلف وجوهها ما زالت ولا تزال واحدة - فنحن اخوة في كل الافراح والاتراح ، اخوة في كل معنى - والاسلام الذي وحد بين قلوبنا ما زال يعطينا ان السعادة في الاتحاد والوئام والتعاون والتضامن والالتزام بين الاناس القومية الى الدين الاسلامي الحنيف ، لذا لا نعتبر اتفاننا غريبا عندما نحل بهذه الاراضي المقدسة التي للمسلمين فيها حق واقر فيسعون اليها ان متى اتحد العالم ليكتسبها عن الابرار الاسلامية المباركة الموجودة فيها .

ونحن في السنغال رغم امكانياتنا المحدودة نذل كل جهد ممكن لتعليم المبادئ الاسلامية السليمة حتى يفهمها المسلمون فيها حقيقتها ونشر اللغة العربية التي علاوه على كونها لغة القرآن هي اول لغة حية تخاطب وتراسل بها الافارقة ، اذ ان السنغال كان ولا يزال منبعاً من منابع

ويعد ان اسقط السنغال وكانت زمام الامور بايديها اعتركا ان من الحكمة ان تشكل جميع الهيئات الثقافية كتلة واحدة تندمج فيها لتعمل يدا لايتناه من حفاوة واستقبال الوطني للجمعيات الثقافية

اسرة الطفل

احدث مدرسة نموذجية للبنين والبنات
حضانة - ابتدائي
يبدأ التدريس في ١ تشرين اول سنة ١٩٦٤
وسائل ايفاح حديثة - تأمين وسائل النقل - اقساط معتدلة مستوى تعليم عالي مع تدريس اللغتين الانجليزية والفرنسية باشراف نخبة ممتازة من المعلمات القديرات لتسجيل ابنائكم اتصلوا بادارة المدرسة
عمان - قرب فندق فيلادلفيا - تلفون ٢٢٧٦٦ ص.ب ١٤٢

بشرى سارة للحلاقين

يطعن معرض سيرا
عن وجود تشكيلة فاخرة من كراسي الحلاقين موديل ٦٤ باتساق طويلة في :
مخلات محمود بكر وشركاه
معرض سيرا : شارع الملك طلال : تلفون ٢٧٦٢٨
أو من وكلائهم :
سعد الدين أو شنب : شارع الشلبسوغ - عمان
واصف الطوياسي : نابلس
الحاج أنيس عبدالسلام : اريحا تلفون ٤٢٤
محمد نصار : الكرامة تلفون ٢٢
عبد الله العمري ومحمد الخطيب : اريد تلفون ١٧٠
مصانع ابو الفيلات : الخليل
صلاح يبروخ - الزرقاء - صالون الزرقاء
عطا حرب : شارع السعادة الزرقاء - تلفون ٢٩٢
مطلوب وكلاء لباقي المملكة
اعلانات تجار

جمعية الاتحاد النسائي العربي

في البيرة
تعلن عن افتتاح دارها الجديدة قرب المدرسة الثانوية للبنات في البيرة خلال هذا الشهر .
وتشبا مع قرارات مؤتمر الاتحادات النسائية المنعقد في بيروت عام ١٩٦٢ تقرر فتح قسم حضنة نموذجي تحت اشراف اخصائية للاطفال من سن ٢ الى ٥ سنوات العدد محدود وكل من يرغب في تسجيل طفله عليه ان يتقدم بطلب الى الجمعية في مقرها القديم على طريق البيرة نابلس .

اسرائيل تستغل خطا قرعة مدريد

جاء في النشرة العربية التي يصدرها المجلس الاستشاري الاعلى لغرف التجارة والصناعة والملاحه الاسيانية رد حول ما نشرته الصحافة الاسرائيلية عن علاقتها بغرفة تجارة مدريد وقد جاء في هذا الرد نصير سوء تفاهم وتبع بعد زيارة الوفد التجاري الاسياني للاردن حيث ان الغرفة بعثت برسالة شكر لغرفة تجارة القدس ولكن الرسالة كانت معنونة بطريق الخطا الى غرفة تجارة اسرائيل ، فاستغلت السلطات الاسرائيلية هذا الخطا للمسد بين غرفة القدس وغرفة مدريد .

اعلان براءة

اعلن انا موسى احمد العمري واولادي نمر وعزت وقابل وكمال من سكان القاهرة قضاء الخليل براضا اتقية من محمود موسى العمري وولده فايز ومحمد العمري واولاده واولاد الهروم خليل العمري ولا تربطنا بهم اية صلة وغير مسؤولين عن تصرفاتهم .
القاهرة - موسى احمد العمري واولاده
أخبار

مصدر من دائرة اجراء نابلس بالقضية ١٩٦٤-٨١٥ الى المحكم عليه - اتور رفيق طه من بيا والآن مجهول القتلة .
انذرك بلزوم دفع المبلغ المحكوم به والرسوم البالغة ١٤٠ ديناراً و ١٢٠ فلساً بالقضية رقم ١١٤١-٦٤ الى المحكم لها شركة مصري ومطلوب لواء البنة بنابلس خلال ثلثين يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة واذا انقضت المدة المذكورة ولم يرد الدين او تبين تسوية قايته تجري بحقك المصلحة القانونية .
مأمور اجراء نابلس لدى محكمة صلح نابلس المؤرخة دعوى حقوق ١١٤١-١٩٦٤
الدعي - شركة مصري ومطلوب لواء البنة بنابلس
وكليها المحامي موسى الجويوسي - نابلس
الدمى عليه - اتور رفيق طه مجهول محل القتلة .

قرار

استنادا للمزمع - ١ غير الخاتمة اقر الحكم بالزام الدعي عليه اتور رفيق طه دفع ١١٠ ديناراً و ٦٩٠ فلساً الى شركة مصري ومطلوب لواء البنة بنابلس مع الرسوم والمصاريف والقاعدة القانونية ٢٩١ من تاريخ نشر الاعلاء ١٩٦٤-٢٧-١٢ حتى السداد التام وعشرة فترات اتماع حافلة .
قرار غيليا قليلا للمتمسراض والاستئناف صدر باسم حضرة صاحب الجلالة الملك حسين المعظم ١٩٦٤-٦-٧
رئيس كبة محكمة صلح نابلس

يا ابن عمان
هل عليك اثمان
مياه مستحقة ؟
اذن يادر الى تسديدها
لامانة العاصمة دون ابطار

محليات

عمان - يترأس السيد نايف الحفيد محافظ العاصمة اجتماعا في مكتبه صباح اليوم للجنة تحسين القرى للتطوير في الطلحات القديمة بشأن وظيفة جابي المصاريع .
القدس - عقد اجتماع صباح امس في محافظة القدس برئاسة السيد داود ابو غزالة محافظ القدس حضره محاسب مالية القدس ومدير دائرة الاراضي وقد بحث في هذا الاجتماع في الخلافات والنزاعات على الاراضي الاسرية في محافظة القدس .

جنين - ذكر السيد غواز ابو الغنم متصرف جنين انه تقرر احالة عطاء ترخيص وصرع طرق الياوم وصرع على احد التعمدين ببلغ الف دينار وذكر المتصرف انه سيأثر قريبا في فتح عدد من الطرق الاخرى في جنين .

نابلس - ستعقد لجنة تحسين القرى جلسة برئاسة المتصرف يوم السبت القادم ستجتمع يوم الاحد لجنة التنظيم واللوائح ويوم الاثنين لجنة التسجيل المحدد والاربعاء خيرية المعارف المحلية .

البيرة - عقد المجلس البلدي في البيرة جلسة برئاسة السيد وديع محيسين رئيس البلدية استعرض فيها بعض الامور التنظيمية وترتيبات شركات الباصات بعد نقل مواقفها للموقف الجديد .

مطلوب للابحار

خيلا أو شقة حديثة
مؤلفة من غرفتين
وصالون ومناظر موقعا
في القدس خارج السور
أو ضواحيها . الاتصال
مع جريدة المنار .

عن اعماء هذا المكون

أعدما : مصطفى عناية - قتليلة

شهادة تثبت البراءة - النساء ماهرات في الحساب !

التفانيات ... دليل الكرم ! • خسة اذنان ثمن بطاقة الشخصية ! • حوار !

التميم (وقد برى من تمة السرة) : شكرنا لك يا حضرة المحامي ، استودعك الله وسامر عليك في وقت من الاوقات .
المحامي : اهلا وسهلا .. ولكن ارجو ان يكون مرورك اثناء النهار .

شهادة رسمية
تقدم رجل طلبا للعمل في متجر ، ولم يكن يظهره بجمع على توظيفه فطلب منه صاحب المتجر ان يقدم اشاء مراجع للاستفسار منها عن ماضيه وبعد تردد ذكر اسم سائق يعمل في نفس المتجر .. واستدعى السائق ومثل عن طالب العمل واملائته . فاجاب : انه امين عملا ، وقد ثبتت امانته المرة طو الاخرى لقد تبني عليه تسع مرات بتهمة السرقة ولكنه برى في كل تمة .

النساء والحساب
تقسم المرأة عمرها على « ٢ » وتضاعف ثمن فستاتها وتضيف « ٥ » سنوات على عمر اعر صديقاتها .

كرم الصينيين
تختفي اداب المائدة في بعض البلدان الصينية ان يلقي الضيوف عظم الدجاج وعظام اللحم ونوى الزيتون وتصور الفسلفة على الارض اثناء الاكل وكلما زادت النفقات التي يجسمها الخدم من حول المائدة كان ذلك دليلا على ثراء المضيف وسخالته .

رخصة زواج
في جارة الغربية يطلب الى الاشخاص الذين على نية الزواج ان يقدم كل زوجين ٢٠ ثوب فار من اذنان الفئران لاستصدار رخص الزواج .

سي الكيلاني وافق وزير

نقل السيد تني السكرتير رة الخارجية للعمل لارضية بيون منتصف الشهر

لومي عمرو وافق دولة رئيس تعيين السيناسي بيوان وزارة قرتا للجنة ركزية

لنقل كمال بلاطه وجه المركز الثقافي عمان رقا الدعوة من المهتمين بالاداب الملكة لحضور الفن الاندلسي في قاعة المركز يوم ١٩٦٤-٨-١٢

من المعرض مفتوحا ١٩٦٤-٨-١٢ من واليهد ١٩٤٢ . وقد تعلم الطران وبرزت لديه بة منذ الصغر ، تعلم للسنة الرابعة الفنون الجيلة في

ناهر صلاح - باشر السيد طاهر ث الاجتماع في اجتماعية بوكالة لنظافة اعماله بعد نه التي استمرت

قالة معلمين وافق وزير التربية لي استقالة الانسة م كمال والسيدة حياة راج ياسين والسيد د هادي والسيد شحادة

جواز سفر انا اقدم احد ابسو قام فقد مني جواز سفري نسا وقد اخبرت شرطة في هيئة الرجل من وجده في السفارة الاردنية في كفة حسنة

احد ابو شنده



